

జీవవైధ్యం కాపాడుకుండా

జీవ వైధ్యం
(బయా దైవర్ణి)



వాసవజాతికి
ప్రకృతి అనేక వరాలను
ప్రసాదించింది. ప్రకృతితో సహజీవనం
చేస్తున్నప్పుడు నాగరికత కలకాలం వర్ణిల్లతుంది
కానీ నాగరికత అభివృద్ధి ముసుగులో సహజ
వసరుల దుర్యినియోగం పెరిగిపోతే మానవ
మనుగడకే ముప్పు తప్పదు. భూమి,
నీరు,గాలి, ఆకాశం.. ఏటితో కూడిన
ప్రకృతి ఏదైతే ఉందో అది భూతిక
వర్యావరణం. ఆ వర్యావరణాన్ని “మరణం”
కాకుండా కాపాడుకోవలసిన బాధ్యత పూర్తిగా
మానవునిది.

సూదాన్ ఎదారుల్లో చిన్నపిల్లలు ఆకలిక
శాకలేక మల్లీలోని చీమల్లి ఏరుకుని తిరుగుతున్నారు... ప్రకృతి
చెబుతోంది కరువు తెచ్చానీ! మిడిల్ లోక్ మూలాల్లో నేల సెరలు
తీసి ఒక్క బట్ట బటకడం లేదట... ప్రకృతి చెపుతోంది తనకు
కోపం వచ్చిందని! ఇండియా, బంగార్ దేశ, స్వయిన్ లాంలీ దేశాలు
ఏటా వరదలతో అల్లాడిపోతున్నాయి ప్రకృతి అంలోంది... తగిన
శాస్త్రి తనవల్లనని! రాత్రికి రాత్రి కురసిన వాసతో మొజాంబిక్ లోని
చిన్నచిన్న ఊళ్ళు కనుమరుగుయ్యాయట... ప్రకృతి చెపోంది జక
తనసు ఎపరు అపెరేరని! భూగోళం మీద అన్ని ఎదారులు ఇసుక
తథాసులతో చెలలేగి పోతున్నాయట... ప్రకృతి చెబుతోంది నిర్మిక్తం
చేస్తున్న మనిషిపై ప్రకీర్తారమని! ఫ్రెంచ్ పోలేస్ట్రియాలో మంచు
కొండలు కరిగిపోతున్నాయట, ఎంతగా అంటే సముద్రమల్లనికి
సమాంతరంగా వచ్చేయా! స్వయిన్ లో కాలుష్యం కమ్ముకుని
వ్యాధులను చిలకరిస్తున్నాయట... మెస్టికో సముద్రతీరంలో ఆయల్
తెట్టు జలచరాలను మింగేస్తున్నా... సెరలు తీసిన ధాయిలాండ్
మూల నేలల్లోని జనం నత్త గుల్లల్లి ఏరుకుని తినాల్సి వస్తున్నా
ప్రొజెక్ట్లో సముద్రమట్టం మారుతున్నా, నదీజలాల కారణంగా
అడవులు కనుమరుగుతున్నా, అడవులు తగలబడి పోతున్నా...
అన్నింటికి ప్రకృతి నుంచి ఒకటే సమాధానం... జీవవైధ్యాన్ని
నాశనం చేస్తూ సర్వ ప్రాణికోటికి హనిచేస్తున్న మనిషి నిర్మిక్తాన్ని
చూసి కోపం వచ్చిందని!! వర్యావరణ
సమతుల్యతను పాతేస్తున్న (ప్రాణిల్లి)
క్షమించేది లేదని!!!

ఇది ప్రకృతి చేస్తున్న
విక్రత హేష మీద నేటి
పుత్రికల ఫోష!!!



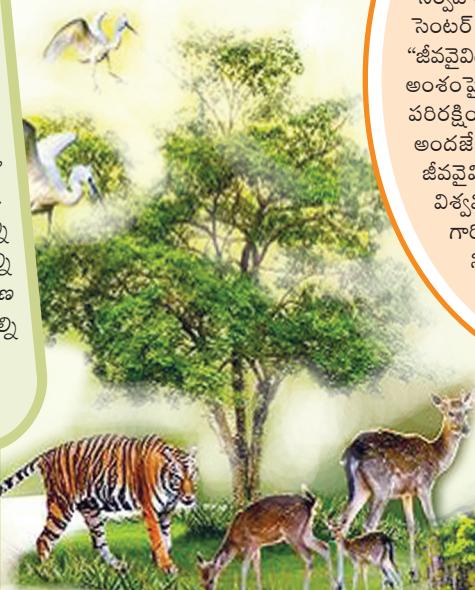
వెబ్సార్ లో మాట్లాడుతున్న వీసీ జగన్నాథరావు

వీసీ ఆచార్య
మొక్క జగన్నాథరావు



అనే అంశంపై వెబ్సార్ ను నిర్మించారు. ఎన్వెన్వెన్
కోఆర్డినేటర్ డా. బి.కెజియారాణి క్లాసిస్ గోల్ వ్యాపారించిన ఈ కార్యక్రమంలో
వీసీ ఆచార్య మొక్క జగన్నాథరావు ముఖ్యమితిభిగా హజురై ప్రసంగించారు.
జీవవైధ్యాన్ని కాపాడుకోవాలిన బాధ్యత ప్రజలందరిపై ఉండని అన్నారు.
భూమిపై క్షీపై లక్ష ల జీవారులు జీవిస్తున్నాయని వాటి ద్వారా భూమికి
ఎటువంటి నిష్పత్తు జరగడం లేదని కేవలం మానవ క్రియల ద్వారానే
జీవవైధ్యం దెబ్బతింటుందని తెలిపారు. అభివృద్ధి పేరుతో మానవుడు చేసే
ప్రయుక్తులు ప్రకృతికి విరుద్ధంగా ఉన్నాయని తద్వారా అనేక విధుంసాలను,
ఉపద్రవాలను జీవారులు ఎదురోపులని వస్తుందని గుర్తు చేసారు.
జీవవైధ్యాన్ని కాపాడుకుంటూ స్థిరమైన అభివృద్ధిని సాధించ గలిగితే
భావితరాలకు మంచి భవిష్యత్తు ఉంటుందని తెలియజేశారు. తర్వాత
జంటలేషనర్ హ్యామన్ సాసైటీ జంటియన్ క్యాంపియన్ ప్రై.ప్రె.వ్హిప్పె
మాట్లాడుతు మంచి ఆహారపు అలపాటు ద్వారా అరోగ్యపుంతును సమాజాన్నా ఏ
విధంగా రాపొందించాలనే దానిలై వివరించారు. జీవవైధ్యానికి సంబంధించి
అయి ప్రాంతాలలో జరుగుతున్న పరిశోధనలు అర్థయాల గురించి
తెలియజేశారు. ఈ కార్యక్రమంలో ఎన్వెన్వెన్ కోఆర్డినేటర్ డా. బి.
కెజియారాణి, స్వపూ అలమ్మి అసోసియేషన్ సుంకర నాగేంద్ర
కిషోర్, ఎన్వెన్వెన్ ప్రోగ్రాం అధికారులు పరియ విధ్యార్థులు
పాల్గొన్నారు.

22.05.21 (మీడియాసెల్) జీవవైధ్యాన్ని కాపాడుకుంటూ
భావితరాలకు స్థిరమైన అభివృద్ధిని అందించాలని అడికవి
నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం ఉపకులపతి ఆచార్య మొక్క
జగన్నాథరావు అన్నారు. అడికవి నన్నయ
విశ్వవిద్యాలయం ఎన్వెన్వెన్ విభాగం
అశ్వరూపంలో ఇంటల్స్టేషన్ల బయాడైపర్సెటీ
దినోత్సవాన్ని పురస్కరించుకొని “స్ఫైర్బాల్ట్
ప్రెస్ ఫర్ పోలీ పీపుల్ అండ్ పోలీ పోలీ
ప్లాన్ట్”



విశ్వవిద్యాలయం
వృక్ష శాస్త్ర విభాగం
అధ్వర్యంలో అంతర్జాతీయ
జీవవైధ్య దినోత్సవం సందర్శించాలని
నిర్మించారు. నేపసల్ రిమోట్ సెన్యూర్ సంటర్ సాప్రోవేషన్ దాక్టర్ డా. బి.
కెజియారాణి, స్వపూ అలమ్మి అసోసియేషన్ సుంకర నాగేంద్ర
కిషోర్, ఎన్వెన్వెన్ ప్రోగ్రాం అధికారులు పరియ విధ్యార్థులు
పాల్గొన్నారు.

జీవవైధ్యం ప్రై.ప్రె.వ్హిప్పె
విశ్వవిద్యాలయ వీ.సీ.జగన్నాథరావు
గారికి మరియు అధికారులకు సదస్యుల
కృతిజ్ఞతలు తెలిపారు.



ప్రతిభా వాణి

50 శై

వంశీ పూర్తి వేరు
 నల్లమిల్లి వంశీ, తూర్పుగోదావరి
 జిల్లా బలబడురంలో పుట్టి 1975
 దాకా ఆ ఊరికి 15 మైళ్ల
 దూరంలో ఉన్న వసలపూడిలో
 పెరిగారు. తర్వాత మద్రాసు వెళ్లి
 మొట్టమొదట విక్రీ
 మధుసూదనరావు గారి దగ్గర ఎట్టి
 రామూరావు గారు నటించిన
 ఎదురీత సినిమాకి అసిస్టెంట్
 డైరెక్టర్ గా చేరారు. ఒకపక్క
 అసిస్టెంట్ గా చేస్తూనే కథలు
 నవలలే కాకుండా రేడియోకి
 చంద్రకాంత శిల అనే సీరియస్
 నాటకం, రెండు జడల బేబీ,
 కళ్ళద్వాల బాబ్లి అనే హాస్ట్ నాటిక
 రాశారు. రకరకాల దర్శకుల దగ్గర
 పనిచేసి 1982లో మంచుపల్లికి
 సినిమాతో దర్శకుడైన వంశీ తను
 రాసిన మహాల్లో కోకిల అనే
 నవలను సితార సినిమాగా తీసి
 దర్శకునిగా తస్విన షైల్ ని
 ప్రేక్షకులకు చూపించారు. కామెడీ
 సినిమా లేడీస్ టైలర్ తీస్తే అది
 175 రోజులు ఆడింది. దాంతో
 వంశీ కి కామెడీ సినిమాలు తీసే
 దర్శకునిగా ముద్ర పడింది.
 1982లో జోకర్ సినిమాతో సంగీత
 దర్శకుడిగా కూడా మారి వరుసగా
 నాలుగు సినిమాలకి మ్యాజిక్
 చేశారు. అన్వేషణ, లేడీస్ టైలర్,
 శీ కనకమహాలక్ష్మి రికార్డింగ్ డాన్స్
 ట్రూప్, ఏప్రిల్ 1 విడుదల, అవును
 వాళ్ళిద్దరూ ఇష్టపడ్డారు, గోపి గోపిక
 గోదావరి... ఇలాంటి సినిమాలు
 ప్రేక్షక జనాదరణ పొందాయి.
 వంశీ రాసిన నవలల్లో ఉత్తమమైన
 నవల మహాల్లో కోకిల. మా
 పసలపూడి కథలు, మా దిగువ
 గోదావరి కథలు ఎంతో పాపులర్
 అయ్యాయి. అవి ఆయన్ని పాపులర్



రైటర్లు చేశాయి. మన్యంరాణి, గాలి
 కొండాపురం రైల్వే గేర్ట,
 గోకులంలో రాథ, రవ్వలకొండ,
 రంగులరాట్టుం నవలలు...
 ఆఱపచ్చని జ్ఞాపకం కథలు,
 వంశీకి నచ్చిన కథలు, నల్లమిల్లి
 వారి పాలం కథలు, ఈ మధ్యనే
 వచ్చిన పొలమారిన జ్ఞాపకాలు
 గోదావరి జిల్లాల విశేషాల్ని
 తెలియజేయదమే కాకుండా
 గోదావరి జిల్లాల భాషలోని
 అందాన్ని కూడా ప్రదర్శించాయి.
 వంశీకి బాగా నచ్చిన రచయితలు
 లత, బుచ్చిబాబు,
 ఆర్. ఎన్. సుదర్శనం, ముళ్ళపూడి
 వెంకటరమణ. నచ్చిన గౌప్య
 వృక్షులు బాపు-రమణులు.
 ఇప్పటివరకు తీసిన సినిమాలు 26
 సరదాగా కానేపు సినిమాలో రెండు
 పాటలు పాడి గాయకుడు కూడా
 అయ్యారు. ఏది చేసినా మనసుతో
 చేయటం ఆయనకున్న గౌప్య
 లక్షణం. మరిన్ని కథలను,
 జ్ఞాపకాలను తెలుగు పాతకలోకానికి
 అందించాలని ఆశిస్తూ వారికి
 నన్నయ వాణి అక్షరాభినందనలను
 అందిస్తోంది.

ఘోర కు



ఈ దేశంలో

తిండిలేసివాళ్ళే కాదు
 గిస్తెలు లేసివాళ్ళ కోకొల్లలు!
 దలద్రుం పట్టిఫీడిస్తున్నప్పుడు
 ధర్మం నాలుగుపాదాలపై ఏమికర్చ
 నలబై పాదాలపై నడుస్తుంబి!
 నాలుగు మెతుకులు నోటికెళ్ళనివాడు
 అన్యాయాలను ఎలా ఎదిలిస్తాడు?
 ఓటును అమ్ముకున్నప్పుడే
 ఓటు విలువ పడిపోయింది!

ఇలాంటి ఘోరాలు ఎస్తి చూడాలో!
 ఇలాంటి నేరాలు ఇంకెస్తి వినాలో!
 భిప్పత్త స్పష్టంగానే కనిపిస్తోంటి!
 ఇప్పుడు గిస్తే లాక్కిపోయనోడు
 రేపు అస్తం లాక్కుపోడనే గ్యారెంటీ లేదు!
 తట్టుకునే వైర్యం ఉండా?!

- డా. గూటం స్టోని, రాజమహాంప్రవరం.

కవితా
 కాలం

పరమపద సోపానం

జగతియందుజూడ జనులజీవితంబు,
 పరికించిచూడగా పరమపదసోపానంబె,
 కష్టసుఖములన్ని కలగూరగంపయే,
 కలినకాలమందు కాటువేయు వేళ!!

ఓర్పునేర్చులతోడ గెలవాలి ధీరవై,
 సజ్జన సాంగత్యం, సద్గంధ పరనం,
 నీతి నియమాలు నిచ్చేనల్ సద్గతికి,
 మొక్కసాధనములిలోన ఆస్తికులకు

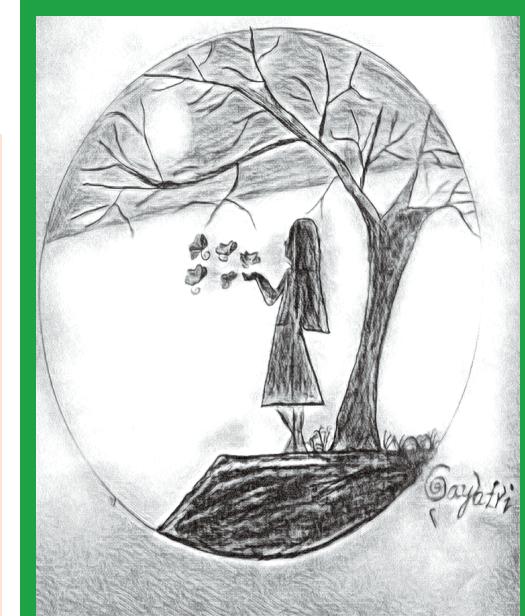
- తాళ్ళప్పి భాగ్నులక్కి

మంచి- చెడుల మర్చం!!

స్తోత్రాలు, పూజలు, నమాజులు, ప్రార్థనలు సద్గుటటిగాయి!
 పొలికెకలు, దరువులు, గంతులు, ఒకరి మాట మరొకరి చెవిన
 పడకుండా చేసే దుర్ఘట శబ్దాలు పటాపంచలయ్యాయి!
 మూగబోయిన మైకులు మనుషుల్లో నెలకొల్పాయి ప్రశాంతత!
 చక్కర వ్యాధిగ్రస్తులు చక్కూ/ హృద్రోగులు ఉన్నారు హయిగా!
 రక్తపోటు రోగులు కోపావేశాలు తగ్గి,
 రంజిల్లుతున్నారు రక్తి కలిగి!
 గుండెల్లి గాబరా పెట్టే శబ్ద కాలుష్యం గుల్ల పడింది!
 అరోగ్య సమస్యలు అంతరించి
 స్వచ్ఛమైన జీవితం సందడిచింది!
 తీర్థయాత్రల ప్రయాస పోయి, ప్రమాదాలు పలాయనమై
 ఖర్చు పొదుపులో జమ అయి, సజావుగా జీవితం మారింది!
 మంచి-చెడుల మర్చం తెలిసిందిగా!
 ఇలా కొనసాగిస్తే జీవితం మేలే కదా మిత్రమా!
 -మల్లమెగ్గల గోపాలరావు

చదువు ననెడు వాని! మృదు రీతి చదివింప,
 మొద్దు వాడు! మంచి ముత్యమగును,
 రాయి శిల్పి చేత! రంగడయ్యును కదా!
 చెలిమితోడ పలిక! తీధరుండు!!

- డా. పాలపల్లి శ్రీధర్



- బాణాల గాయత్రి

భయపడుతున్నా!

ఆస్తినంతా కట్టబెట్టలేదని కన్న తండ్రిని
 కడతేర్చే కసాయ కొడుకు...
 కని పెంచిన తల్లికి కరోనా సోకిందని
 తోటివారు వారిస్తున్నా
 కడదాకా కసుపొపై చూసుకున్న కూతురు...
 చెట్టంత మనిషికి కరోనా సోకిందని
 చెత్త దగ్గర వదిలేసేవారు కొందరు..
 ఆక్షిజన్ సిలిండర్లను
 ఆక్షన్లో పెట్టే వారు కొందరు...
 చివరిదాకా చూసుకోలేక పోయానని
 చితిలోకి దూకిన వారు కొందరు...
 ఆప్పుల కోసం
 ఆసుపత్రుల చుట్టూ తిరిగే వారు కొందరు....
 మందులు, పడకలు, అంత్యకియలకు
 ప్యాకేజీ ఇచ్చే వారు కొందరు...
 భోజనం, వసతి కల్పించి రోగులకు
 సేవ చేస్తామని కొందరు...
 క్లిష్ట సమయంలో కూడా
 దొరికినంత దోచుకొనే వారు కొందరు...
 కరోనా సమయంలో ప్రాణాలకు సైతం
 పనగా పెట్టే వారు కొందరు..
 భయపడుతున్నా..భిన్న మనస్తుత్వాలకు, మనిషిలోని
 భావోద్గోలకు, మానవ సంబంధాలకు!!??
 అవును..

- కష్టం కారోనాను జయించటం కన్న పెద్దది.

- భావన

అవగాహనతో ఆందోళనలు జయించి చ్చ



నేపసల్ వెబ్‌నార్ లో కోవిడ్ సూచనలంబిస్తున్న గన్మిభాస్కరరావు

19.05.21 (మీడియసెల్)

కోవిడ్ పట్ల హేతుబడ్డమైన అవగాహన ఎంతో అవసరమని అందోళనలతో ప్రాణాల మీదకు తెచ్చుకోవదని అవగాహనకోసి అత్యస్త్రయంతో కోవిడ్ను ఎదురొప్పాలని జి.ఎన్.ఎల్ హస్పిటల్ అండ్ మెడికల్ కాలేజ్ ప్రాఫెసర్, సర్జన్, చైర్మన్ డాక్టర్ గన్ని భాస్కరరావు అన్నారు. విశ్వవిద్యాలయం బుధవారం “కోవిడ్ 19 చిత్త మరియు సందేహాలు నిప్పుత్తి” అనే అంశంకు నేపసల్ వెబీనారును నిర్మించారు.

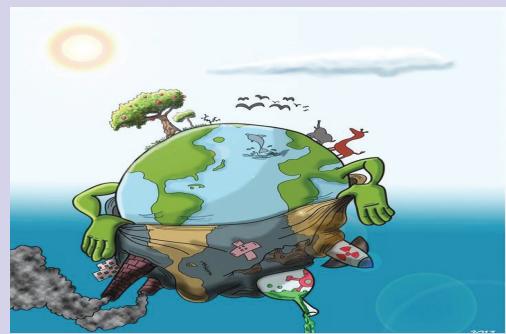
ఆడికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం మీడియా సెల్ మరియు ఇండియన్ మెడికల్ అసోసియేషన్ రాజమహేంద్రవరం సంయుక్త ఆర్బోర్యంలో నిర్వహించిన ఈ కార్యక్రమానికి కట్టొప్పట్లుగా తెలుగుశాఖ అధ్యాపకులు దా. తలారి వాసు, పి.ఆర్.బ పుష్పల అనంద వ్యవహరించారు. సభాధృత్కులుగా రిజిస్ట్రార్ అచార్య తుప్పాకుల శోక మాటలాడుతూ వీసీ అచార్య మొక్కా జగన్మహారావు సూచన మేరకు ప్రస్తుత పరిశీలనలకు తగినట్టుగా విశ్వవిద్యాలయం మీడియా సెల్ చక్కని వెబీనార్

పర్యామరణ!

మనం తీసే ఆహారంతో పాటు వీల్చే గాలి, తాగే నీరు కలుపితమైపోయాయి. మన చుట్టూ విషం అనేక రూపాలలో వ్యాపించి మనల్ని కబశించడానికి ప్రయత్నిస్తోంది. పంచభూతాలు కలుపితం కావడంతో ప్రకృతి తన సహజ సౌందర్యాన్ని కోల్పోయి విలపిస్తుంది. ఈ విషయాన్ని పట్టించుకోకపోతే ఈ భూగోళం మనకు నివాసయోగ్యమే కాదు. మన సారమందలంలో ప్రాణికోటి జీవసం కొనసాగించడానికి అనుమతి వాతావరణాన్ని కలిగి ఉన్నది భూగోళం మాత్రమే. ఇప్పుడు ఈ భూగోళాన్ని కూడా కలుపితం చేసున్నాం. భూగోళం చుట్టూ ఉన్న వాతావరణం జల వాయువులు, జడ చేతనా ప్రాణికోటి భూమిపైనా, లోపల అంతా కలిపితే వర్యావరణం అవుతుంది. పర్యావరణం అంటే ప్రకృతిలోని క్రమం ఆధారంగా నమన్యయంతో కొనసాగుతూ ఉండటం. మానవని మనోవికాసం పర్యావరణ ఫల స్వరూపమే. అయితే మానవుడు మాత్రం తన బుద్ధిని వక్షముర్ఖంలో ఉపయోగిస్తూ కొన్ని లక్ష్మల సంపత్సురాల నాటి పర్యావరణాన్ని కాలుపుం చేస్తున్నాడు. సార్వరం పరాకాష్టకు చేరడంతో ప్రకృతిని దోషించి చేయడం పెరిగింది. దిని కారణంగానే

పర్మావరణ విలువలు పతనమయ్యాయి. పారిశ్రామిక సాంకేతిక పరిజ్ఞానంతో ఆవిరియంత్రం, విద్యుత్ శక్తి మొదలైన శక్తిని ఉత్సవిత్తి చేసే సాధనాల కారణంగా, సౌకర్యాల సంగతివలా ఉన్న పర్మావరణ కాలుష్యం మాత్రం పెరిగింది. వాతావరణంలో కార్బన్ దయాక్షేపించి, సల్వర్ దయాక్షేపించి వంటివి పెరుగుతున్నాయి. అణుదార్థిక పదార్థాలు

పెరిగాయి. వాతావరణంలో అనేక కలుషిత పదార్థాలు చేరాయి. అందువలన భౌగోళిక పరిస్థితులు మానవుడు పొందిన లాభాలతో, సంపాదించుకున్న శాస్కర్యాలతో తృప్తిని పొందలేక మరింత దోషించి ప్రారంభించాడు. దాని ఫలితం మరింత కాలుష్యం. గత 30 సంవత్సరాలుగా మానవుడి దురాగతాలు పెరిగాయి. వాటి ఫలితంగా సహజ వసరులు తగ్గటం, కాలుష్యం పెరగటం మనకు కనబడుతుంది. ఇది ఇల్గే కొనసాగితే పర్యావరణం కాలుష్య భరితమై మానవ జాతి మనుగడే ప్రమాదంలో పడవచ్చు. దీనికంటటిక్క కారణం ఒకబోయి.... స్వస్థిలో మానవుడు ఒక భాగం మాత్రమే అని భావించి యావత్తే స్వస్థిని పరిగణనలోనికి తీసుకుని సమగ్రమైన దృక్పథంతో ఆలోచిస్తేనే సమస్య పరిపురించబడుతుంది. మనిషి తనలో ఉన్న అత్యాసును తొలగించుకోవాలి. అందుకేసం ఆలోచనా విధానం మారాలి. ఆనందం వస్తువులో లేదని మనస్సులోనే ఉండని గ్రహించాలి. వస్తువుత్తున్న అనందం తాత్కాలికమైనది. ఒక్కాక్కుపొరి అదే వస్తువు అనందాన్ని ఇప్పకపోవచ్చు. మానసిక శీతి బైపారాపడి అనందం కలుగుతుందన్న విషయం మానవజాతికి అర్థం కావాలి. అప్పుడు విలాస



జీవన ప్రభావం తగ్గుతుంది. దాని కారణంగా ప్రకృతిని దోషకోవడం తగ్గుతుంది. పర్యావరణం పట్ల మనిషి దృక్ఘంటలో మార్పు వస్తుంది. పెరోప్పు కు చెందిన ప్రాకృతిక వాడి జార్జు పెరిణ్ణు మార్చు.. మనిషి - ప్రకృతి అనే గ్రంథాన్ని రచించాడు. ఆ పుస్తకంలో ప్రకృతి మొత్తాన్ని విశేషించిన తర్వాత ఇలా మగించాడు “మనిషి ఎక్కడున్నా విచ్చిన్నకర శక్తి. మానవుడు ఎక్కడ అడుగుపెడతాడో అక్కడ ప్రకృతిలోనీ నమతొల్యం విపరీతంగా దెబ్బతింటుంది. భూమిపైనున్న అన్ని సంక్లిష్ట జీవుల్లోనూ మనిషి అత్యధికంగా విధ్వంసకుడు. ప్రకృతిని శక్తివీనం చేస్తూ తాను శక్తివంతుడు అవుతున్నాడు.” ఇది ఆయన ఇచ్చిన ప్రేత్యంట.

మనం పర్యావరణం పర్యామరణం కాకుండా
కాపాడుకునే ప్రయత్నం చేద్దాం.

- දාක්තර ඩී.ඩ්‍රිජර්,

అప్పుడ్నం



వచ్చే సంబికకు
 పర్యావరణ
 విషయాలపై
 చిత్రలేఖనం, మిసీ
 కవితలు, కార్పూన్స్
 సంకీప్త వ్యాఖ్యలు
 పంపించండి.

 - సంపాదక మండలి
 నన్నయవాసి.